

















—సోవియట్ వ్యాఖ్యాత హెచ్చరిక

సంయుక్త

9

వ,  
వాడు

కృష్ణ సమీక్షాంశం  
శ్రీవిజయపుష్పమాలినీ

# దేవదాసు

స్టూడియో-రంగులకెక్టర్  
విజయనిర్మల  
అనంతపురం నగర్  
చిరమూలపురం రవికుమార్

సినీమోటా & రికార్డుస్ కలెక్టర్

(శ్రీ) ఫిలింస్

కె.ఎస్.ఆర్.

కె.ఎస్.ఆర్.

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S Nageswara Rao  
at the Andhra Patrika Press, Gandhinagar, Vijayawada-3. Editor: S. Radhakrishna,  
Vijayawada. Phones: 75667 & 75226.



సమఃజనం కాదు : లోక దత్ తిర్మానం

రావానానా ద్యుత్త చక్రకర్తృ న వహించెను. దా.యల  
మంచిలి నవాత, శ్రీ నమ్మగృహ సాంఘికరావు,  
శ్రీమతి వావిలాల అనునార్యుని, శ్రీ సోమ  
వర్ణపు వెంకటమండరావు, శ్రీ దాపులూరి సోమ  
శేఖరరావు ప్రభువులు హాజరయ్యారు.

భూమి సమ్మెను పెంపుపై చాకిరేపే  
అర్ధ వేస్తప్పు సామాన్య రైతులు పెక్కు  
యి.బి.సి.సాను కాగలరని పేరొచ్చారు ప్రభు  
వుల అర్ధ వేస్తప్పు ఉపసంహరించుకొనని  
కారణం

భూసంస్కరణల అమలుకు (ప్రియవర్త) అధికారులుగా రెవెన్యూ వారిని నియమించడం ఎల్ల విధములై లి య జే కా రు. న్యాయ శాస్త్రం తెలిసి జిల్లా మున్సిఫ్ హోదాకు తక్కువలేని వారిని నియమించాలని కోరారు.

ఇంటర్మీడియట్ మార్కుల ప్రాతినిధికా వైద్య కళాశాలలో సీట్లు యివ్వవలసిందిగా కోరారు. (స్ప. ౨)

మా దాసు రేసులూ

1974/75

అదనపు రోజు

శనివారం 18 జనవరి 75

\*

అధివారం 19 జనవరి 75

(తమిళనాడు కరువు నివారణకు ముఖ్యమంత్రి రిలీఫ్ ఫండు కొరకు 'సై' రెండురోజులు విరహించబడును.)



విజయవాడ 'విప్లవాగ్ని' సభలో...  
ప్రముఖుల ప్రసంగంలు...

**కోడు** ప్రముఖుల ప్రసంగం  
ప్రజాచివితానికి అతి దగ్గరా వున్న అత్తు తమ్మ చిత్రం!....



✱ రాజబాబు  
 ఈ చిత్రంలో జీవించాడు!  
 జీవితాన్ని ప్రతిబింబించాడు!!  
 ✱ ఇని 'డైరెక్టర్' చిత్రం!  
 దర్శకుని ప్రతిభ  
 అడుగుడుగునా కనిపిస్తుంది.

\* సత్యనారాయణ  
 తన నటనా ప్రతిభను  
 మరొకరి  
 నిరూపించుకున్నారు!  
 \* మంచికేధ,  
 మంచి నటన గల,  
 మంచి అత్రులను  
 ప్రేక్షకుల వష్ట్ర  
 ఆదరిస్తారని మరోసారి  
 ఋజువు అంది!  
 THADAKARAMA

THADAKARAMA

రాజబాబు ముఖ్యమంత్రి బాధించిన బాక్స్ ప్రాజెక్ట్‌పై  
**ఎవరికివారే**  
**యమమనాతిరే!**



ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సర్కారు  
(తా.క.రా.మ.)  
సీ.ఎస్.ఎస్.సీ.ఎస్.సీ.  
సీ.ఎస్.సీ.ఎస్.సీ.ఎస్.సీ.  
సీ.ఎస్.సీ.ఎస్.సీ.ఎస్.సీ.

ప్రతిపక్షం మాటలు, దుర్మతలను  
దూరం నారాయణరావు  
విశ్వాసం  
డి.కుమార్  
శ్రీరాజ్  
నవనామిద్దె శ్రీహరారావు

అంబయనాథుడు;  
శ్రీకృష్ణకమర్గం  
రిజాగి;  
యనారమ (యెమ్మ  
లంటూరు;  
రంగమహల్

ప్రతిభిక్ష్యద్ (మద్రాసు) నా బాలబీఅక్ష్య  
సుబ్బరంగమ్


# 2

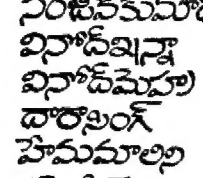
# వీవాణ్ బాప్

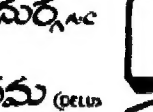


క, వారం

భర్తేంపు  
అమితాబ్ బహర్త్  
సంజీవ్ కుమార్  
బిహార్ షిక్షా  
బిహార్ మెర్త  
దాల్మింగ్  
హెమమాలి  
యోగీతాబా  
భారతి (అంబయ)  
మనారమ్ (అంబయ)  
సమీరం

కెర్నల్ కెర్నల్ మున్నప్పిన్ద్రంబి  
బిజెపి ముంబరత్ కెర్నల్  
ముంబరత్ బిజెపి





[illegible]

చలన చిత్ర చరిత్రలో అపూర్వమైన పండుగ!



తాను సృష్టించే సౌఖ్యం, సంగీతం, నిల్వం, చిత్రం కలకాలం ప్రజల మనసులో నిలిచి వెలుగొందాలని ప్రతికళాకారుడు కలలు కంటాడు..... ఆ కల ఫలించడం అనేది వారి లక్ష్యమైతే, చిత్ర, శుద్ధిపైన ఆధారపడివుంటుంది.

ఈ దృష్టితో అర్థంచేసుకుని విలువ కడితే ఇరవైరెండేళ్లనాడు వినాశవారు సృష్టించిన కళాత్మక చలన చిత్రం **వేవదాసు** ఈ నాటికీ ప్రేక్షక శ్రద్ధాయాకాశాలలో ఘన తారమై జగజ్జ్యోగీయమానంగా వెలుగాందుతున్నదంటే - అందుకు ఆ కళాఖండాన్ని సృష్టించిన నలుగురు మహనీయుల ప్రతిభ, వారు పడిన శ్రమ, చూపిన శ్రద్ధ కారణం. సాహితీ బ్రష్టు సముద్రాల రాఘవాచార్య, సంగీత స్రష్ట సుబ్బరామన్, దర్శకాచార్య వేదాంతం రాఘవయ్య - ఈ ముగ్గురి శక్తి సామర్థ్యాలకు కళాత్మకంగా సమ్మేళనం చేసిన ప్రతిభాశాలి డి.ఎల్.నారాయణ గారలు. వినాశ సంస్థలో కేవలం వ్యవహారీత్యా భాగస్థులు మాత్రమే కాదు, **వేవదాసు** రూపకల్పనలో అహారాత్రాలు కృషి చేసిన భాగస్వాములు నిర్మాత అన్న పదానికి నిజమైన అర్థం ఇట్టివారికే చెల్లుతుంది. ఈ నలుగురు ఈనాడు కీర్తిశేఖరే అయినా వారు ఈ చిత్రందాకా సదా ఆంధ్ర ప్రేక్షక శ్రద్ధయాలలో బరంజీవులై వెలుగాందుతారని మా ప్రగాఢ విశ్వాసం వారి కాదు **వేవదాసు** సంగీతానికి ఊపిరిపోసిన గాయకుడు ఘంటసాలగారు, ఆయా పాత్రలు నిర్వహించిన ఎన్.వి.రంగారావు, సి.యస్.ఆర్.మొదలయిన కళాకారులు కాలగర్భంలో కలిసిపోయినా మనకు బిరంగురణీయులు ఆ పెద్దలందరికీ మా జోహారులు ఈ చిత్రవిజయంలో భాగస్వాములైన నటీనటులకు సాంకేతిక నిపుణులకు మా హృదయపూర్వక శ్రేభాధనందనలు

22 సంవత్సరాల నాటి ఈ చిత్రం ఈ నాడు కూడా అఖండ విజయం సాధించి 50 రోజుల పండుగ జరుపుకోవడం భారత చలనచిత్ర చరిత్రలోనే ఒక అపూర్వ ఘట్టం. ఇది మరిన్ని సంవత్సరాలకు కూడా ఇంతటి ప్రజాదరణ పొందగలదని మా ప్రగ్నా విశ్వాసం.

ఈ సంతోష సమయాన అఖిలాంధ్ర ప్రేక్షక మహాశయములకు మా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతాభివందనలు అర్పిస్తున్నాము.

అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, అన్నపూర్ణా ఎంటర్ప్రైజెస్  
❖ వి.సుబ్బారావు, అన్నపూర్ణా మూవీ సర్క్యూట్'